

- | | | |
|-----------|--------------------------------------|--|
| 1 | Magnificat octavi toni (8'2'') | CRISTÓBAL DE MORALES (Sevilla, 1500 - Málaga ó Marchena, 1553) |
| 2 | Per tuam crucem (5'35'') | CRISTÓBAL DE MORALES |
| 3 | A un niño llorando al hielo (4'42'') | FRANCISCO GUERRERO (Sevilla, 1528 - 1599) |
| 4 | Pueri haebreorum (2'25'') | TOMÁS LUIS DE VICTORIA (Ávila, 1548 - Madrid, 1611) |
| 5 | Vere languores (3'4'') | TOMÁS LUIS DE VICTORIA |
| 6 | Si habrá en este baldrés (1'14'') | JUAN DEL ENZINA (Encina de San Silvestre, 1468 - León, 1529) |
| 7 | Fata la parte (1'5'') | JUAN DEL ENZINA |
| 8 | ¡Ay! triste que vengo (1'41'') | JUAN DEL ENZINA |
| 9 | Más vale trocar (1'25'') | JUAN DEL ENZINA |
| 10 | Con qué la lavaré (3'9'') | JUAN VÁSQUEZ (Badajoz, ca.1510 - Sevilla, 1572?) |
| 11 | Zagaleja de lo verde (2'5'') | JUAN VÁSQUEZ |
| 12 | Agora que soy niña (2'9'') | JUAN VÁSQUEZ |
| 13 | Lágrimas de mi consuelo (2'43'') | ANTONIO CEBRIÁN (ca. 1500 - ?) (Cancionero de Medinaceli) |
| 14 | ¡Ay! linda amiga (1'33'') | ANÓNIMO (s. XVI) |
| 15 | Llaman a Teresica (1'6'') | ANÓNIMO (Cancionero de Medinaceli) |
| 16 | Prado verde y florido (2'43'') | FRANCISCO GUERRERO (Cancionero de Medinaceli) |
| 17 | Entre dos mansos arroyos (1'55'') | MATEO ROMERO "CAPITÁN" (Liejá, ca. 1575 - Madrid, 1647) |
| 18 | Dulce veneno de amor (1'55'') | MANUEL CORREA (Lisboa, ca. 1600 - Zaragoza, 1653) |
| 19 | Lucinda tus cabellos (1'29'') | JUAN DE TORRES (s. XVII) |
| 20 | Un sarao de la Chacona (1'23'') | JUAN ARAÑÉS (s. XVII) |

Bajo licencia *Creative Commons*: se permite el uso y la copia de este disco con fines no lucrativos y citando su procedencia.



Colabora



*Grabación producida por RUPERT DAMERELL *Textos: CRISTINA MARCOS *Diseño gráfico: WOLFGANG SIEBERTH
*Maquetación: MAR PIÑERO *Coordinación: MARÍA JESÚS LUELMO

Grabado en la Iglesia de Nuestra Señora del Cervellón (Madrid) entre Mayo y Septiembre de 2008.